**Józef Ignacy Kraszewski – zestawienie bibliograficzne**

**Wydawnictwa zwarte:**

**Album pisarzy polskich** / pod red. Władysława. Bieńkowskiego. – Warszawa: Sztuka, 1956, s. 53 – 55

**Encyklopedia literatury polskiej** / pod red. Elżbiety Zarych. – Kraków: Zielona Sowa, 2005, s. 245 – 246, 671 – 672, 741 – 742

**Epoki Literackie t. 6, Romantyzm** / pod red. Sławomira Żurawskiego. – Warszawa: PWN, 2008, s. 134 – 135

**Genealogia „wendyjskiej królowej” Kraszewskiego**/ Józef Magnuszewski [w:] tegoż: **Tropami folkloru i literatury: studia slawistyczne**. – Warszawa: PWN, 1983, s. 174 – 186

**Historia literatury polskiej t. 6, Pozytywizm** / pod red. Anny Skoczek. – Bochnia: SMS, 2006, s. 178 -179

**Instytulacje i submisje w listach pisanych do Józefa Ignacego Kraszewskiego** / Tadeusz Budrewicz [w:] **Sztuka pisania: o liście polskim w wieku XIX** / pod red. Jolanty Sztachelskiej i in. – Białystok: Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, 2000, s. 193 – 209

**Jak dawniej „fizjologie” pisały, czyli „Mecenas (Dawny palestrant)” Józefa Ignacego Kraszewskiego** / Józef Bachórz [w:] **Nowela, opowiadanie, gawęda**/ pod red. Kazimierza Bartoszyńskiego i in. – Warszawa: PWN, 1979, s. 59 -72

**Józef Ignacy Kraszewski**/ Tadeusz Budrewicz [w:] **Historia literatury polskiej t. 5, Romantyzm cz. 2**/ pod red. Anny Skoczek. – Bochnia: SMS, 2006, s. 127 -152, 315 – 316

**Józef Ignacy Kraszewski**/ Wincenty Danek. – Warszawa: Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1962

**Józef Ignacy Kraszewski**/ Antoni Terpiński. – Warszawa: PWN, 1986

**Józef Ignacy Kraszewski – historia w powieści** / Julian Krzyżanowski [w:] tegoż: **Tradycje literackie polszczyzny: od Galla do Staffa**. – Warszawa: PWN, 1992, s. 541 – 560

**Józef Ignacy Kraszewski – korespondent „Kłosów”** / Elżbieta Malinowska [w:] **Sztuka pisania: o liście polskim w wieku XIX**/ pod red Jolanty Sztachelskiej i in. – Białystok: Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, 2000, s. 219 – 232

**Kraszewski: szkice historycznoliterackie** / Stanisław Burkot. – Warszawa: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1988

**Ku romantycznej paraboli powieściowej – „Sfinks”** / Ewa Owczarz [w:] tejże: **Nieosiągalna całość: szkice o powieści polskiej XIX wieku**. – Toruń: Wydawnictwo UMK, 2009, s. 79 – 94

**Leksykon dzieł i tematów literatury polskiej**/ Tomasz Miłkowski i in. – Warszawa: Książka i Wiedza, 1998, s. 208 – 210, 140 – 141

**Listy Józefa Ignacego Kraszewskiego do Władysława Chodźkiewicza** / Stanisław Burkot [w:] **Sztuka pisania: o liście polskim w wieku XIX**/ pod red. Jolanty Sztachelskiej i in. – Białystok: Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, 2000, s. 181 – 191

**Literatura a dzieje bajeczne**/ Julian Maślanka. – Warszawa: PWN, 1990

**Literatura na ekranie** / Andrzej Kołodyński i in. – Bielsko – Biała: Park, 2005, s. 255 – 257

**Literatura polska XIX wieku**/ Wiesław Ratajczak. – Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 2008, s. 70 – 71

**Literatura polska t. 2, Romantyzm, Pozytywizm**/ Janina Kulczycka – Saloni i in. – Warszawa: PWN, 1990, s. 205 – 211

**Literatura polska: sztuka, muzyka, teatr, nauka t. 4, Romantyzm** / pod red. Mariana Szulca. – Kraków: Pinnex, 2005, s. 83 – 88

**Literatura polska: sztuka, muzyka, teatr, nauka t. 5, Pozytywizm** / pod red. Mariana Szulca. – Kraków: Pinnex, 2006, s. 104 – 108

**Między dokonanym a możliwym – „Metamorfozy”**/ Ewa Owczarz [w:] tejże: **Nieosiągalna całość: szkice o powieści polskiej XIX wieku**. – Toruń: Wydawnictwo UMK, 2009, s. 127 -147

**Motywy indyjskie w literaturze polskiej**/ Jan Tuczyński. – Warszawa: PWN, 1981, s. 99 – 100

**Obrazy kultury polskiej w twórczości Józefa Ignacego Kraszewskiego** / pod red. Barbary Czwarnóg – Jadczak. – Lublin: Wydawnictwo UMCS, 2004

**Pegaz to nie samochód bezkołowy: szkice krytyczne**/ Karol Wiktor Zawodziński. – Warszawa: Czytelnik, 1989, s. 273 – 305

**Piórem wypożyczonym. O niektórych formach prozy Kraszewskiego** / Kazimierz Bartoszyński [w:] tegoż: **Powieść w świecie literackości : szkice**. – Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN, 1991, s. 29 – 42

**Poszukiwanie siebie – poszukiwanie formy. Powieści Kraszewskiego o artyście** / Ewa Owczarz [w:] tejże: **Nieosiągalna całość: szkice o powieści polskiej XIX wieku**. – Toruń: Wydawnictwo UMK, 2009, s. 17 – 31

**Pozytywizm**/ Henryk Markiewicz. – Warszawa: PWN, 1999, s. 112 – 115, 196 – 200

**Romantyzm 1822 – 1863** / Dorota Siwicka. – Warszawa: PWN, 1995, s. 200 – 204

**Skamieniał u progu – „Pamiętniki nieznajomego”** / Ewa Owczarz [w:] tejże: **Nieosiągalna całość; szkice o powieści polskiej XIX wieku**. – Toruń: Wydawnictwo UMK, 2009, s. 51 – 77

**Słownik literatury polskiej** / pod red. Marka Piechoty i in. – Katowice: Videograf , 2008, s. 482 – 483

**Słownik pisarzy i lektur dla szkół średnich** / Tomasz Januszewski. – Warszawa: Delta W-Z, 1995, s. 145 – 146

**„Stara baśń” Józefa Ignacego Kraszewskiego** / Juliusz Kijas. – Warszawa: Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1964

**Tragikomedia życia poety – „Poeta i świat”** / Ewa Owczarz [w:] tejże: **Nieosiągalna całość: szkice o powieści polskiej XIX wieku**. – Toruń: Wydawnictwo UMK, 2009, s. 33 – 49

**Wileńska „Lalka” – „Powieść bez tytułu”**/ Ewa Owczarz [w:] tejże: **Nieosiągalna całość: szkice o powieści polskiej XIX wieku**. – Toruń: Wydawnictwo UMK, 2009, s. 95 – 126

**Wołyń, Polesie, Litwa – centrum świata, kresy opowieści. O podróżach i rysunkach Józefa Ignacego Kraszewskiego** / Agnieszka Czajkowska [w:] **Pogranicza, Kresy, Wschód, a idee Europy /** pod red. Anny Janickiej i in. – Białystok: Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego, 2013, s. 507 – 517

**Zonia – „Szalona” Józefa Ignacego Kraszewskiego** / Magdalena Goik [w:] tejże: **Kobiety w literaturze**. – Warszawa – Bielsko-Biała: Wydawnictwo Szkolne PWN, 2009, s. 28 – 31

**Wydawnictwa ciągłe:**

**Ahaswerus polski według „Nocy bezsennych” Józefa Ignacego Kraszewskiego** / Bogdan Mazan // **Pamiętnik Literacki**. – 2000, nr 2, s. 45 -73

**Artyzm „Starej baśni”** / Julian Krzyżanowski // **Pamiętnik Literacki**. – 1977, nr 3, s. 63 – 70

**Białogłowy, wiedźmy i rusałki, czyli kreacje kobiet w „Starej baśni” Kraszewskiego. Powieść i film: analiza porównawcza**/ Agnieszka Ogonowska // **Ruch Literacki**. – 2007, nr2, s. 161 – 174

**Fizjonomista monarchów i karłów. Kraszewskiego technika portretu**/ Krzysztof Stępnik // **Akcent**. – 1996, nr 3, s. 82 – 92

**Józef Ignacy Kraszewski na czele „Gazety Polskiej” cz. 1** / Agnieszka Kowalczyk // **Gazeta Polska**. – 2016, nr 37, s. I – VIII

**Józef Ignacy Kraszewski na czele „Gazety Polskiej”. Podróż po Polsce i Europie cz. 2** / Agnieszka Kowalczyk // **Gazeta Polska**. – 2016, nr 39, s. I – VIII

**Józef Ignacy Kraszewski na czele „Gazety Polskiej”. Wielka podróż po Europie cz. 3** / Agnieszka Kowalczyk // **Gazeta Polska**. – 2016, nr 41, s. I – VIII

**Józefa Ignacego Kraszewskiego literatura dla „powszechności”** / Stanisław Burkot // **Pamiętnik Literacki** . – 1987, nr 4, s. 3 – 26

**Józefa Ignacego Kraszewskiego przejażdżki po kraju ojczystym** / Krzysztof Kopka // **Twórczość**. – 1986, nr 9, s. 121 – 124

**Kraszewski a muzyka** / Ludwik Gawroński // **Akcent**. – 2007, nr 4, s. 173 -177

**Kraszewski jako sowietolog** / Krzysztof Stępnik // **Akcent**. – 1997, nr 3, s. 66 – 74

**Literacki zielnik „Starej baśni” Józefa Ignacego Kraszewskiego** / Wioletta Wenerska // **Ruch Literacki**. – 2006, nr 4 – 5, s. 431 – 443

**Maszyna do pisania** / Ryszard Koziołek // **Polityka**. – 2012, nr 30, s. 68 – 71

**Metafory paradygmatyczne w powieściach historycznych Kraszewskiego. Okres 1833 – 1863** / Krzysztof Stępnik // **Pamiętnik Literacki**. – 1987, nr 4, s. 55 – 80

**„Morituri” – przedmiotowość i tendencja** / Ewa Owczarz // **Pamiętnik Literacki**. – 1987, nr 4, s. 81 – 104

**Romanów – matecznik Kraszewskiego** / Adrianna Adamek-Świerchowska // **Niedziela**. – 2012, nr 32, s. 26

**Stanisław August Poniatowski – dekadencja władzy?: obraz ostatniego króla Polski w twórczości Józefa Ignacego Kraszewskiego** / Magdalena Rudkowska // **Ruch Literacki**. – 2001, nr 4, s. 451 – 463

**Twórczość gawędowa Kraszewskiego** / Józef Bachórz // **Pamiętnik Literacki**. – 1987, nr 4, s. 27 – 54

**Umysłowe zajęcia** / Manula Kalicka // **Polityka**. – 2012, nr 1, s. 80 – 82

**Wallenrodowie powstania styczniowego i Kraszewski** / Maria Janion // **Pamiętnik Literacki**. – 1989, nr 2, s. 119 – 147

**Z powodu kołka historia o… bezwzględności historii. Próba ponownego odczytania „Historii kołka w płocie” Kraszewskiego** / Ewa Owczarz // **Pamiętnik Literacki**. – 1982, nr 1 – 2, s. 25 – 45